

ИЛЬИНСКАЯ А. А.

ПЕРВАЯ АФРОАМЕРИКАНСКАЯ ГАЗЕТА XIX ВЕКА И ЕЕ СОВРЕМЕННОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

Аннотация: В статье рассматривается первая афроамериканская газета XIX в. Freedom's Journal, ее программа, тематика, рубрики, социальная значимость; а также современное сетевое издание – этнический ресурс Freedom's Journal Magazine, унаследовавший не только название, но и миссию, тематику, структуру и социальную направленность своего прототипа. Это вызывает особый интерес, поскольку, спустя почти двести лет с закрытия первого печатного органа афроамериканцев и почти двух веков с отмены рабства, современное издание ставит схожую повестку дня, постепенно набирая социально-политический вес.

Ключевые слова: Freedom's Journal, Freedom's Journal Magazine, этнические СМИ, первая афроамериканская газета, сетевое издание.

Ilinskaya A. A.

THE FIRST AFRICAN AMERICAN NEWSPAPER OF THE XIX CENTURY AND ITS MODERN ON-LINE MEDIA

Abstract: The article considers Freedom's Journal, the first African American newspaper of the XIX c., as well as its mission, media topics, remits, columns, social responsibility. The paper has got a modern follower Freedom's Journal Magazine. It is an ethnic on-line media having inherited not only the title but also the mission, structure, social focus and remits of the first African American paper. The research interest lies in the fact that since the first newspaper closure and slavery abolition in the USA, the Freedom's Journal model is still popular with modern media which have recently been turning political points.

Keywords: Freedom's Journal, Freedom's Journal Magazine, ethnic СМИ, the first African American newspaper, on-line media

Freedom's Journal – первая афроамериканская газета, издававшаяся афроамериканцами об афроамериканцах и для афроамериканцев в период отмены рабства на Севере и сохранения его на Юге [1]. Основанная священником баптистской церкви Самуэлем Корнишом и третьим афроамериканцем, получившим высшее образование, Джоном Рассвумом, вышедшая в свет 16 марта 1827 г. четырехполосная еженедельная газета боролась с рабством на Юге, дискриминацией освобожденных чернокожих на Севере, распространением стереотипов о чернокожих, а главное – стремилась стать рупором своего этноса, дать афроамериканцам возможность самим говорить за себя и объединиться посредством своего СМИ. В передовой статье редакторы писали: голос афроамериканского сообщества должен принадлежать афроамериканцам, они сами должны рассказывать о себе, ибо «слишком долго другие говорили за нас» [2].

Аболиционистское по своей направленности, издание приводило аргументы в защиту афроамериканского сообщества, служило инструментом информационной защиты, обличало лояльность американского правосудия к клинчевателям, следило за судебными процессами и судьбами чернокожих осужденных, публиковало историю успешных афроамериканцев, проводило кампании по выкупу невольников из рабства.

Газета также информировала читателей о последних новостях местного, федерального и мирового уровня; давала мнения экспертов, комментарии к политическим и экономическим, социальным и культурным событиям; публиковала литературные произведения и критические статьи, организовывала сборы денежных средств для издания первых сборников афроамериканских поэтов (например, Дж. М. Хортон); обсуждала с читателями острые социальные проблемы.

По тематике рубрики можно разделить на несколько групп: социально-политические: «Чернокожие» (People of colour), «Правосудие» (Justice); этнически-общинные: «Корреспонденция» (Original communication), «О нравственности» (Moral), «Наши стремления» (Ambition), «Африка» (Africa) и все, что касалось ее колонизации, «Бракосочетания» (Married), «Разное» (Varieties); информационно-развлекательные: «Альманах» (Almanac), «Поэзия» (Poetry), «Местные новости» (Domestic news), «Зарубежные новости» (Foreign news), «Нью-Йорк сегодня» (New York data), «Итоги» (Summery).

Наибольшую актуальность в тот период получили темы революции на Гаити и пути дальнейшего развития афроамериканского сообщества. По сути, пути было всего два: вернуться в Африку, как предлагало Американское колонизационное общество с негласной поддержкой правительства; или же остаться, чтобы стать частью американского общества. У издания не было готового решения, и редакция начала рассуждать на полосах газеты вместе со своими читателями.

В 1829 г. газета перестала издаваться, но не исчезла бесследно. В 40-е гг. возникает целый ряд афроамериканских газет, таких как «Элевейтор» (Elevator), «Клэриэн» (Clarion), «Чикаго дефендер» (Chicago Defender) и многие другие, продолжившие борьбу первой афроамериканской газеты. Всего в период с 1827 по 1865 г. выходило свыше сорока изданий. Самыми значительными стали газеты Фредерика Дугласа «Норт стар» (The North Star) и «Дуглас мансли» (Douglass' Monthly).

В XXI в. газета Freedom's Journal возродилась, но уже под другим именем: Freedom's Journal Magazine. Первоначально медиа было авторским проектом журналиста и ученого Эрика Уолласа (Eric. M. Wallace) – еженедельным журналом [3]. К 2010 г. его предприятие разрослось и превратилось в одноименный онлайн-ресурс.

Freedom's Journal Magazine [3] – онлайн-ресурс консервативной партии, о чем свидетельствует эпиграф как на сайте ресурса, так и на эмблеме сайта: девиз «Политический голос консервативных реформ» (The Political Voice of Conservative Reform) под эмблемой с изображением восьми выдающихся деятелей в истории афроамериканцев как символа исторической мудрости. Свою миссию сетевое издание озвучивает следующим образом: «Наше издание – берет свое начало у первой афроамериканской газеты Freedom's Journal. Это дань уважения ее редакции... Freedom's Journal Magazine ставит перед собой задачу продолжить их борьбу, публикуя последние региональные, национальные и международные новости, мнения и статьи, сохраняя традицию библейского мировоззрения. Мы стремимся к сохранению традиционных афроамериканских ценностей, связанных со стремлением к счастью. Мы остаемся консерваторами ради насле-

дия наших будущих детей». В 2010 г. ресурс запускает собственное онлайн-телевидение FJMTV (Freedom's Journal Magazine TV) и радиоканал Freedom's Journal Magazine Radio.

В поле зрения СМИ находятся религия, экономика, политика, юриспруденция, история, социальные отношения, семейные ценности, образование, развлечения. Данные темы находят большой отклик у современной аудитории и определяют рубрики издания: политика, религия, семья, бизнес, образование, афиша, распределенные по следующим вкладкам: «Журнал» (Magazine), «Обзор медиа» (Media), «События партии» (Action), «Магазин» (Store), «О нас» (About), перекликающиеся с рубриками оригинала. Наиболее важными темами являются освещение и дискуссионное обсуждение работы нового Президента страны и ее перспектив, вопросы социального обеспечения и влияния на развитие афроамериканского сообщества.

Страницы в социальных сетях (Facebook, Reddit, Pocket, Google, Tumblr, Twitter, LinkedIn, Pinterest) полностью копируют оригинальный источник – сайт онлайн-ресурса. Чтение (в отличие от простого просмотра) новостной ленты в социальных сетях подразумевает переход на сайт, что позволяет не только продублировать оригинальную информацию в других социальных медиа, но и изучить сайт более подробно, поскольку он включает в себя не только новости, аналитику, анонсы событий и видеоматериалы, но и канал, радио, календарь мероприятий (круглые столы и саммиты) и многое другое.

В 2015 г. онлайн-ресурс стал общественной организацией Freedom's Journal Institute [4], включившейся в избирательную гонку на пост Президента США 2016 г., поддержав двух кандидатов от Республиканской партии: Майка Хакбии и Бена Карсона. Отказ последних от участия в выборах не заставил Freedom's Journal Institute прекратить поддерживать других кандидатов от Республиканской партии.

Этнический ресурс Freedom's Journal Magazine из авторского проекта трансформируется в современное сетевое издание, отвечающее всем характеристикам современного СМИ, постепенно превращаясь в социально-политическую силу. С точки зрения содержания, медиа сохраняет цели, тематику и рубрики, актуальные еще двести лет назад, когда афроамериканцы были в условиях рабства на Юге и дискриминации на Севере. И эти темы находят большой отклик у афроамериканской аудитории. Так газета начала XIX в. заложила основу для всей последующей афроамериканской журналистики. Потребность в ней, ее тематике и рубриках актуальны для афроамериканской аудитории в XXI в.

ЛИТЕРАТУРА

1. Elliott N. Emigration vs. Assimilation: the debate in the African American press, 1827–1861 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lan-opc.org.uk/burials.html>.
2. Freedom's Journal: 1827–1829 [Электронный ресурс]. URL: www.wisonsinhstory.org/libraryarchives/aa/freed/volume1.asp.
3. Freedom's Journal Magazine [Электронный ресурс]. URL: <http://www.christiannewswire.com/news/854216080>.
4. Freedom's Journal Initiative [Электронный ресурс]. URL: <https://www.facebook.com/FreedomsJournal/posts/932622843448045>.